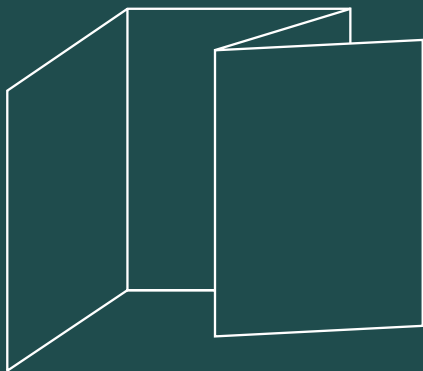


# Leipzig Photobook Festival

29. – 30.04.2023



**Fotobuch-Markt Photobook Market**  
**Podiumsdiskussionen Panel Discussions**  
**Projektpräsentationen Project Presentations**  
**Signierstunden Book Signings**  
**Portfolio Reviews**  
**Foto-/Buchausstellung Photo/Book Exhibition**

dienacht e.V. und das GRASSI Museum für Angewandte Kunst laden am 29. und 30. April 2023 zum zweiten Leipzig Photobook Festival ein – ein internationales Festival, das das Potenzial des Mediums Fotobuch im zeitgenössischen Kontext stellt und zelebriert. Wir möchten dabei unterhalten, anregen und den Blick auf Fotobücher verändern.

Dieses Jahr wird der Schwerpunkt auf Fotobüchern aus afrikanischen Ländern liegen.

dienacht e.V. and the GRASSI Museum für Angewandte Kunst invite you to the second Leipzig Photobook Festival on 29 and 30 April 2023 – an international festival that presents and celebrates the potential of the photobook medium in a contemporary context. We want to entertain, stimulate and change the way we look at photobooks.

This year, the focus will be on photobooks from African countries.

**Von 25.04. – 07.05, Innenhöfe des Grassimuseums**

**25th April to 7th May, Inner courtyard of the Grassimuseum**

**Gastausstellung: Contemporary African Photography Prize**

**Guest Exhibition: Contemporary African Photography Prize**

Amina Kadous (Egypt), Remofiloe Nomandla Mayisela (South Africa), Lee-Ann Olwage (South Africa), Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo (Madagascar), Pamela Tulizo (Congo DRC).



© CAP Prize Gewinnerin Winner Remofiloe Nomandla Mayisela

Die Ausstellung zeigt die fünf Gewinner\*innen des CAP-Preises 2023, die von einer international besetzten Jury ausgewählt wurden. Ziel des Preises ist es, das Profil der afrikanischen Fotografie in der Kunst zu schärfen und ein Überdenken des Afrikabildes zu fördern. Er richtet sich an Fotograf\*innen, deren Arbeiten sich mit dem afrikanischen Kontinent oder seiner Diaspora auseinandersetzen. Der Preis besteht aus einer Reihe von Ausstellungen in Zusammenarbeit mit bedeutenden Fotofestivals in Afrika und dem Rest der Welt.

The exhibition shows the five winners of the CAP Prize 2023 selected by an international committee of judges. The prize aims to raise the profile of African photography within the arts and encourage a rethinking of the image of Africa. It is directed at photographers whose work engages with the African continent or its diaspora. It consists of a series of exhibitions in collaboration with significant photography festivals in Africa and the rest of the world.

**29. – 30.04., Foyers**

**Fotobuch-Markt Photobook Market**

Mehr als 25 nationale und internationale Verlage, Künstler\*innen und Fotograf\*innen präsentieren sich im Rahmen des Fotobuch-Markts.

More than 25 national and international publishers, artists and photographers present themselves within the framework of the photobook market.

**Aussteller\*innen Exhibitors:** 2404editions (DE), 89books (IT), African Photo-books, Axel Schneegaß (DE), dienacht Publishing (DE), DITO Publishing (IT), Dutch Independent Art Book Publishers (NL), Editions du Caïd (BE), Fotoszene Leipzig (DE), Fotohof (AT), Iwona Knorr Fotografie (DE), Kehrer Verlag (DE), La Maison de Z (FR), Lecturis Publishers (NL), Lycien-David Csery (DE), KRAUTin Verlag (DE), Kulleraugen-Verlag (DE), Lubok Verlag (DE), Mark Pezinger

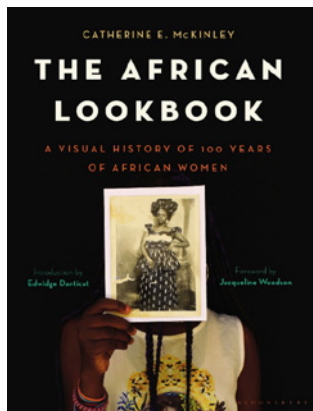


Leipzig Photobook Festival 2022 © Felix Bielmeier

Books (AT), Reflektor (AT), Primitive (BE), Rohingyaatographer Magazine (BD), Spector Books (DE), The Angry Bat (SL), The Eriskay Connection (NL), Shushushushu (DE/CN), The Velvet Cell (DE), Unseen Press (USA).

29. – 30.04., oberes Foyer First floor Foyer

### **Gastausstellung: Eiger Photobook of the Year Award** **Guest Exhibition: Eiger Photobook of the Year Award**



Gewinnerin des Winner of the Eiger Foundation African Photobook of the Year Award

“Eiger Foundation African Photobook of the Year Award”. This annual prize is offered to the best photographic publication by a photographer from, or working in, Africa and supports work that contributes significantly to the evolving narrative of photography.

29. – 30.04., oberes Foyer First floor Foyer

### **Gastausstellung: Africa in the Photobook** **Guest Exhibition: Africa in the Photobook**

„Africa in the Photobook“ ist eine Sammlung von Fotobüchern, die 2015 vom niederländischen Fotografen und (Foto-)Historiker Ben Krewinkel initiiert wurde. Die stets wachsende Sammlung beinhaltet Bücher, die von afrikanischen Künstler\*innen oder in afrikanischen Ländern veröffentlicht wurden, konzentriert sich aber auch auf Bücher, die außerhalb des Kontinents von nicht-afrikanischen Fotografen herausgegeben wurden. In einer Ausstellung wird eine Auswahl von 20–25 Titeln gezeigt, die dem Publikum zum Blättern und Erfahren zur Verfügung stehen.

“Africa in the Photobook“ is a collection of photography books initiated in 2015 by Dutch photographer and (photo) historian Ben Krewinkel. The ever-growing collection includes books published by African artists or in African countries, but also focuses on books published outside the continent by non-African photographers. An exhibition will feature a selection of 20–25 titles for the public to browse and experience.



© Ben Krewinkel

Samstag Saturday 29.04., Vortragsraum Lecture Room

### **Blick in die Fotobuch-Szene A Glimpse in the Photobook Scene**

Fotobuch- und Projektpräsentationen Photobook and project presentations  
Veranstaltung in englischer und deutscher Sprache Event in English and German

Moderation: Silvia Gaetti, Leipzig Photobook Festival, Kuratorin im Curator of the GRASSI Museum für Angewandte Kunst

### **11:00 – 12:00 Afrikanische Fotografie und Fotobücher** **African Photography and Photobooks**

- › Ben Füglistner, CAP Prize 2023 and Eiger Photobook Award (DE)
- › Ben Krewinkel, Africa in Photobooks (EN)
- › Alexa Becker & Kehrer Verlag, „Sapeurs, Ladies and Gentlemen of the Congo“ & „Witches in Exile“ von der Shortlist des Eiger Photobook of the Year Award (DE)

### **13:00 – 14:00 Fotobücher und kollektive Arbeiten** **Photobooks and collective work**

- › DITO Publishing, Italien Italy (EN)
- › KRAUTin Verlag, Deutschland Germany (DE)
- › Rohingyaatographer Magazine, Bangladesch Bangladesh (EN)

### **14:00 – 15:00 Fotobücher aus Leipzig und Sachsen** **Photobooks from Leipzig and Saxony**

In Kooperation mit In collaboration with f/stop Fotoszene Leipzig

- › „Von Nichts zu Etwas“ – Ein Buch des Grundkurs Fotografie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (DE)
- › „Kreatur o.T.“ von Alba Frenzel (DE)
- › „Statues also die“ von Jan Mammy und Falk Messerschmidt (DE)

Samstag Saturday 29.04., 16:00 – 17:30, Vortragsraum Lecture Room

## **Podiumsdiskussion: „Der Wert eines Fotobuches“** **Panel Discussion “The Value of a Photobook”**

Veranstaltung in englischer Sprache Event in English.

Moderation: Alexa Becker, Fotografie-Coach, Verlagsberaterin, ehem. Acquisitions Editor / Kehrer Verlag Photography Coach, Publishing Consultant, former Acquisitions Editor / Kehrer Verlag

Nach welchen Kriterien werden Bücher von Buchhändler\*innen ausgewählt, welche Bücher werden zu Sammelobjekten, wie viel ist ein Fotobuch wert?  
What criteria do booksellers use to select books, which books become collectors' items, how much is a photo book worth?

Mit with:

**Michael Kollmann**, Fotobuch-Kurator im Fotomuseum WestLicht Wien. Gründer des Vienna Photo Book Festivals Photobook curator at the Fotomuseum WestLicht Vienna. Founder of the Vienna Photo Book Festival.

**Adele Marini**, Mitinhaberin der Libreria Marini (Rom und Bari), spezialisiert auf seltene und zeitgenössische Kunst- und Fotobücher Co-manager of Libreria Marini (Rome and Bari), specialised in rare and contemporary art and photography books.

**Sebastian Arthur Hau**, Mitbegründer der Festivals Cosmos, Arles und Polycopies, Paris, Buchexperte für rare Bücher für die Auktionsplattform Catawiki Co-founder of the festivals Cosmos, Arles and Polycopies, Paris, book expert for rare books for the auction platform Catawiki.

Sonntag Sunday 30.04., 10:30 – 13:30, Pfeilerhalle Pillar Hall

## **Portfolio Reviews**

Reviewer\*innen Reviewers: Alexa Becker, Michael Reitter-Kollmann, Ben Krewinkel, Yana Kruse, Margret Hoppe, Rob van Hoesel, Matej Sitar, Sebastian Arthur Hau. Anmeldung erforderlich Registration required.



„Searching for the old, bearded fisherman“ wurde von Nina Weymann während des letztjährigen Portfolio Reviews als Dummy gezeigt und anschließend von The Angry Bat veröffentlicht. Das Buch wird während des Festivals erstmalig vorgestellt.  
“Searching for the old, bearded fisherman“ was shown as a dummy by Nina Weymann during last year's Portfolio Review and subsequently published by The Angry Bat. The book will be released during the Festival.

Im Rahmen des Festivals bieten wir allen Fotograf\*innen die Möglichkeit, ihre fotografischen Arbeiten, Serien, Fotobuch-Dummies etc. von einer

internationalen Jury aus Fotografie- und Fotobuch-Expert\*innen, Kurator\*innen, Verleger\*innen und Designer\*innen begutachten zu lassen.

As part of the festival, we offer all photographers the opportunity to have their photographic works, series, photobook dummies, etc. reviewed by an international jury of photography and photobook experts, curators, publishers and designers.

Sonntag Sunday 30.04., 14:00 – 16:00, Pfeilerhalle Pillar Hall

## **Speed-Dating**

In Kooperation mit In collaboration with f/stop Fotoszene Leipzig  
Mehr Infos auf more information on [f-stop-leipzig.de/de/fotoszene-leipzig](http://f-stop-leipzig.de/de/fotoszene-leipzig)

Künstler\*innen sowie Macher\*innen von Kunstinstitutionen aus Sachsen und Mitteldeutschland mit Fotoschwerpunkt sind eingeladen, sich mit dem Ziel der Vernetzung über ihre Arbeit auszutauschen. Moderiert und geleitet möchte das Speed-Dating ein Kennenlernen auf verschiedenen Ebenen ermöglichen und Raum für mögliche gemeinsame Projektideen schaffen.

Artists and makers of art venues from Saxony and Central Germany with a focus on photography are invited to exchange information about their work with the aim of networking. Moderated and guided, the speed dating aims to enable people to get to know each other on different levels and to create space for possible joint project ideas.

Sonntag Sunday 30.04., 16:00 – 17:30, Pfeilerhalle Pillar Hall

## **Get-Together der Fotoszene Leipzig** **Get-Together of the Leipzig Photo Scene**

In Kooperation mit In collaboration with f/stop Fotoszene Leipzig

Die f/stop Fotoszene Leipzig präsentiert sich, ihre vielseitigen Aktivitäten und bietet Raum für Austausch mit den Fotobuchkünstler\*innen der Leipziger Fotoszene, deren Bücher am f/stop Fotoszene Leipzig-Stand zu sehen sind.

The f/stop Fotoszene Leipzig presents itself, its diverse activities and offers space for exchange with the photo book artists of the Leipzig photo scene, whose books are on display at the f/stop Fotoszene Leipzig stand.

Foto- und Videohinweis: Im Rahmen öffentlicher Veranstaltungen erfolgen in den Innen- und Außenräumen der Museen teilweise Foto-, Bild- und Tonaufnahmen. Mit dem Besuch einer öffentlichen Veranstaltung geben Sie Ihr Einverständnis, dieses Material rechtfrei zu verwenden. Sollten Sie einer Aufnahme widersprechen, teilen Sie uns dies bitte unverzüglich vor Ort mit.

As part of the public events, pictures, videos, and sound recordings will be made inside and outside of the museum. By visiting a public event, you grant the right to use this material freely. If you object to a specific recording, please inform us immediately on site.

# Leipzig Photobook Festival

Öffnungszeiten Opening Hours:

Sa. + So. 10:00 - 18:00

Eintritt frei Free entry

## Programmübersicht Program Overview

|                   |       |   |
|-------------------|-------|---|
| 25.04.–<br>07.05. |       | Gastausstellung Guest Exhibition:<br>Contemporary African Photography Prize 2023                              |
| 29.04.–<br>30.04. |       | Gastausstellung Guest Exhibition:<br>Eiger Photobook of the Year Award  |
| 29.04.–<br>30.04. |       | Gastausstellung Guest Exhibition:<br>Africa in the Photobook  |
| 29.04.–<br>30.04. |       | Fotobuch-Markt Photobook Market   |
| 29.04.            | 11:00 | Projektpräsentationen: Blick in die Fotobuch-Szene<br>Project Presentations: A Glimpse in the Photobook Scene |
|                   | 16:00 | EN: Podiumsdiskussion „Der Wert eines Fotobuches“<br>EN: Panel Discussion “The Value of a Photobook”          |
| 30.04.            | 10:30 | Portfolio Reviews   |
|                   | 14:00 | Speed-Dating  |
|                   | 16:00 | Netzwerktreffen der Leipziger Fotoszene<br>Networking meeting of the Leipzig photo scene                      |

## Veranstalter Organiser

**GRASSI**

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

**DIENACHT** e.v.

In Zusammenarbeit mit In cooperation with



THE EIGER FOUNDATION



CAP PRIZE  
THE CONTEMPORARY  
AFRICAN PHOTOGRAPHY  
PRIZE

IN PARTNERSHIP WITH THE  
EIGER FOUNDATION



**GRASSI Museum für  
Angewandte Kunst  
Johannisplatz 5-11  
04103 Leipzig**

    / grassimak

[www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

 / leipzigphotobookfestival

[www.dienacht.eu](http://www.dienacht.eu)